

## 서양미술사학회 회원님께

안녕하세요,

코로나19 사태가 지속되면서 올해 상반기부터 많은 공식 행사들이 취소되어 회원님들을 학술대회에서 뵙지 못하고 있어 안타깝습니다. 지난 8월 31일에는 9편의 학술논문을 『서양미술사학회논문집』 제53집에 게재하였습니다. 힘든 시기에 최근 연구를 출간해 주신 회원분들에게 감사드립니다.

하반기에는 2차례의 온라인 학술대회 개최를 준비하고 있습니다.

**10월 31일(토) 오후**에 자유주제로 추계 학술대회를 진행합니다.

**11월 21일(토) 오후**에는 제6회 미술사학대회를 개최합니다. “21세기 미술사학 전망에 대한 모색”의 주제로 진행되는 이번 학술대회는 서양미술사학회, 한국미술사학회, 한국미술이론학회, 한국미술사교육학회의 4개 학회에 공동주최합니다. 4개의 학회원들이 만나서 미술사학에 대한 최근 연구를 공유하려는 취지로 계획되었으나 코로나사태로 인해 온라인으로 진행하게 되어 매우 아쉽습니다. 하단의 일정을 참고하시고 많은 참관 부탁드립니다.

2021년 2월28일 출간되는 『서양미술사학회논문집』 제54집에 게재될 논문의 투고마감일은 **12월 31일**입니다. 자유 주제로 투고하실 수 있으니 회원님의 최근 연구를 논문집을 통해 공유하는 기회에 적극적으로 참여해 주시기 바랍니다.

회원들에게 보다 효율적으로 소식을 전하고 소통하기 위해 학회 홈페이지를 새로 구축하였습니다. 이와 함께 보다 효율적인 논문 투고시스템을 도입하여 『서양미술사학회논문집』 제54집 투고부터 편리하게 이용하실 수 있도록 시스템을 전면 개편하였습니다. 앞으로 많이 찾아와 주시기 부탁드립니다.

## 회원 동정

15대 회장 **김희영** 회원은 저서 『블랙마운틴 칼리지: 예술을 통한 미래 교육의 실험실』 (사회평론아카데미, 2020)을 출간하였습니다.

손수연 회원은 2020년 9월부터 홍익대학교 예술학과 조교수로 부임하였습니다.

진심으로 축하드립니다.

## 학회 소식

### 『서양미술사학회 논문집』 제53집 발간



### 차례

『서양미술사학회 논문집』 제53집 (2020)

#### 논문

- 7 바로크 시대 원근법의 새로운 사용 방식:  
트라나타 데이 폰티 수도원의 왜상 ..... 최영진
- 31 요한 크리스티안 플라우센 달의 구름 그리기와 기상학 ..... 이화진
- 59 이상적인 의사의 이미지: 루크 뎀즈의 1891년 작 〈의사〉 다시보기 ..... 권도훈
- 89 마르셀 뒤샹의 신부: 욕망 기계 혹은 하이퍼스페이스 ..... 정은영
- 119 물입의 담론적 제보와 잠재적 유토피아:  
제임스 터렐, 올라퍼 엘리아슨, 뎀햄의 작업을 중심으로 ..... 우영아
- 155 카라 워커의 작품에 표상된 아프리카 디아스포라의 정치학과  
대항 기념물 ..... 주하영
- 181 에브렉션으로서의 출산 이미지 연구 ..... 김누리·차영순
- 209 '동시대 미술'의 특징과 '동시대성'에 대한 비평적 연구:  
대런 아문드의 작품을 중심으로 ..... 김수정
- 229 20세기 이후 현대 미술품 경매의 전개 과정과 역할 변화 양상 ..... 김성혜

### 2020년 서양미술사학회 추계 학술대회 개최 안내

일 시: 2020년 10월 31일 (토), 오후 2시 - 4시 30분

사회: 김호정 (서울시립대학교)

개회사: 김희영 (서양미술사학회 회장, 국민대학교)

발표

김혜진 (한국외국어대학교)

눈이 그려진 술잔(eye-cup)의 의미 분석: 기원전 500년 전후의 그리스 도기를 중심으로

진혜윤 (한남대학교)

그린링 기번스와 후기 스투어트 왕조 시대 영국의 트롱프뢰유 인테리어

이미경 (한국예술종합학교)

평범한 인물들의 비범한 역사: 포드 매독스 브라운의 맨체스터 시청사 벽화 연구

전영백 (홍익대학교)

베르그송의 시각으로 보는 세잔의 회화

진취연 (한국예술종합학교)

퍼포먼스의 온라인화 : 팬데믹 시대 퍼포먼스와 기술 매개 역사

#### 종합토론

좌장: 정은영 (한국교원대학교)

질의: 전한호 (경희사이버대학교), 김호정(서울시립대학교), 정은영 (한국교원대학교)

### ■ 2020년 제6회 미술사학대회 개최 안내

주 제: “21세기 미술사학 전망에 대한 모색”

일 시: 2020년 11월 21일(토) 오후 1시 - 5시

공동주관: 서양미술사학회, 한국미술사학회, 한국미술이론학회, 한국미술사교육학회

#### 1부 공동 세션

사회: 우정아 (포항공과대학교)

개회사 (공동주관 학회장)

- 손수연 (홍익대학교): 미술사와 접경연구(border studies)
- 이지은 (명지대학교): 전지구화와 미술의 판데믹: 아니카 이(Anicka Yi) 작품의 사례연구
- 조인수 (한국예술종합학교): 가짜미술사(Fake Art History) 걸러내기
- 김윤정 (고려대학교): 21세기 도자사 연구의 확장과 다변화

#### 2부 패널 토의

- 최병진 (한국외국어대학교): 미술사연구의 확장
- 진취연 (한국예술종합학교): 현대미술의 수행성
- 김소연 (이화여자대학교): 미술사 연구방법의 새로운 모색
- 김민규 (동국대학교): 불교 미술 교육의 새로운 접근
  
- 서양미술사학회장 김희영(국민대학교),
- 한국미술이론학회장 조은정(목포대학교),
- 한국미술사학회장 방병선(고려대학교)
- 한국미술사교육학회장 최응천(동국대학교),

폐회사 (공동주관 학회장)

## 환영합니다

서양미술사학회 가입을 진심으로 환영합니다. 2019년 9월 1일부터 현재까지 가입한 회원 명단은 다음과 같습니다. 서양미술사학회에서는 학술대회 발표 및 논문 게재를 위해 연회원 이상의 자격을 갖추어 주시기를 부탁드립니다.

### ■ 신입회원 명단

이재은 (가천대학교, 8/28, 평생회원)	김성혜 (서울대학교, 5/8, 연회원)
차영순 (이화여자대학교, 6/29, 평생회원)	김수정(홍익대학교, 7/12, 연회원)
김누리 (이화여자대학교, 6/24, 연회원)	최현정 (대구보건대학교, 3/19, 연회원)

## 학회안내

1989년 3월 11일 창립한 서양미술사학회는 국내 최초로 외국에서 서양미술사를 전공한 학자들을 포함한 연구자들로 구성된 학술단체로 창립되었습니다. 서양미술사학회는 고대부터 현대에 이르는 시기의 다양한 주제로 다루어지는 국내 서양미술사 연구를 선도하고 미술사연구 방법론을 체계적으로 확장하는데 기여해 왔습니다. 본 학회에서 발행하는 논문집 『서양미술학회 논문집』은 2004년 1월에 한국연구재단 등재학술지로 등록이 되었습니다. 현재 400명의 국내외 서양미술사 연구자 회원들이 최근 연구를 발표하고 활발하게 활동하는 순수 학술단체입니다. 서양미술사와 관련 주제에 관심이 있으신 많은 분들의 참여를 부탁드립니다.

## 입회안내

본 학회에 가입하시면 서양미술사학회의 회원이 되실 수 있습니다. 그리고 일 년에 2회 발간되는 한국연구재단 등재학술지 『서양미술학회 논문집』을 통해 최근 서양미술사학 관련 연구논문을 만날 수 있으며, 매년 열리는 학술대회에 참석하실 수 있습니다. 회원 자격은 서양미술사 및 미술이론 분야를 전공하는 연구자를 포함하여 미술사 분야에 관심 있으신 분이 됩니다.

### ■ 회원이 되면

- ① 매년 정기적으로 개최되는 학술대회에 대한 안내를 미리 받아 서양미술사 및 미술이론 분야 전공 연구자들의 최근 연구에 대한 다양한 학술 발표행사에 참석하실 수 있습니다.
- ② 『서양미술사학회논문집』의 목차와 초록 및 학회 소식을 연 2회 이메일로 받아보실 수 있고, 학회 홈페이지의 논문 검색을 통해 출간된 전 논문 파일을 열람하실 수 있습니다.
- ③ 신규 개인 및 기관 평생회원에게는 『서양미술사학회논문집』 인쇄본 전권(51호까지)을 보내드립니다. 『서양미술사학회논문집』 52호(2020년 2월 발간)부터 전자저널로 전환되었습니다.

## ■ 회원 가입을 하려면

- ① 본 학회의 회원은 개인/기관 연회원, 개인/기관 평생회원으로 구성되어 있습니다.
- ② 개인 연회원의 회비는 6만원(가입비 1만원+연회비 5만원)이며, 기관 연회원의 회비는 10만원(가입비 1만원+연회비 9만원)입니다. 가입 후 매년 회원 갱신을 위한 연회비를 납부하셔서 회원 자격을 유지하시기 바랍니다.
- ② 개인/기관 평생회원의 회비는 60만원(1년 이내 2회 분납가능)입니다.
- ③ 가입비 입금 계좌는 신한은행 140-012-370182 서양미술사학회 (김희영)이며, 입금확인 후 회원가입이 완료됩니다. 회원가입 신청서를 홈페이지에서 다운로드받아 작성하셔서 서양미술사학회 이메일(staff\_awah@naver.com)로 보내주시고 회비 납부를 확인해 주시기 바랍니다.

## ◆ 문의사항

### 총무임원

김호정 (서울시립대학교) 010-6253-2506 [blesscourt@sookmyung.ac.kr](mailto:blesscourt@sookmyung.ac.kr): 학술대회 문의

### 편집위원장

최병진 (한국외국어대학교) 010-2820-0358 [choi.byungjin@gmail.com](mailto:choi.byungjin@gmail.com): 학술지투고 문의

### 총무간사

백민영 (국민대학교) 010-3200-1103 [silverpep@hanmail.net](mailto:silverpep@hanmail.net): 회원가입 및 홈페이지 문의